

Wykłady

Ozdobne rośliny zielne o właściwościach trujących w parkach i ogrodach

Beata Janowska

Katedra Roślin Ozdobnych, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Rośliny produkują i akumulują substancje trujące w postaci pojedynczych metabolitów i ich mieszanek. Substancje szkodliwe mogą znajdować się w różnych organach roślinnych – w liściach, owocach, nasionach, organach spichrzowych. Zdarza się też tak, iż całe rośliny są trujące. Nie wolno ich sadzić w ogrodach terapeutycznych.

Dotyk w hortiterapii

Agnieszka Krzywińska

Katedra Roślin Ozdobnych, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Odbieranie świata roślin poprzez dotyk jest mało rozpowszechnione. Wrażenia zyskiwane za pomocą tego zmysłu są zróżnicowane, najczęściej przyjemne, jeżeli uniknie się roślin kłujących i parzących. Poczujmy miękkość, szorstkość, gładkość, lepkość...

Rośliny zielarskie w terapii osób z chorobami cywilizacyjnymi

Marta Cywińska

Kwiaciarnia Magnolia, Poznań

Rośliny zielarskie mogą być przydatne w dobie chorób cywilizacyjnych. Prelegentka zwraca uwagę na działania promujące wpływ roślin na zdrowie w odniesieniu do istniejących zagrożeń środowiskowych. Podkreśla rolę hortiterapeuty jako edukatora promocji zdrowia.

Modułowe ogrody wertykalne jako nowatorskie narzędzie dedykowane hortiterapii

Izabela Huszcza

Garden Spot, Swarzędz

Zalety ogrodów wertykalnych są dobrze znane. Kompozycje tego typu można tworzyć za pomocą systemu *pixel garden*. Pojedyncze elementy pozwalają na konstruowanie ścian o różnych kształtach i rozmiarach, dostosowanych do indywidualnych potrzeb. Jednocześnie są łatwe w pielęgnacji i dają duże możliwości samodzielnej pracy oraz rozwijania wyobraźni i kreatywności.

Dzięki wertykalnym ogrodom istnieje możliwość stworzenia *salonów hortiterapeutycznych*, których użytkownicy w sposób bierny i czynny mogliby korzystać z dobroczynnego działania bliskości natury i obcowania z nią.

Źródła finansowania hortiterapii

Piotr Lewandowski

Instytut Melioracji, Kształtowania Środowiska i Geodezji, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Podstawowym problemem w realizacji działań hortiterapeutycznych jest pozyskanie źródeł ich finansowania. Zaprezentowana zostanie oferta możliwości aplikacyjnych wynikająca z aktualnych programów krajowych i Unii Europejskiej oraz szacunkowe szanse na ich uzyskanie.

Referat będzie poszerzony o informacje nt. zmian demograficznych czekających nasz kraj w najbliższych latach, ze wskazaniem głównej grupy wiekowej – seniorów, która będzie się dynamicznie powiększać i stanowić potencjalnych uczestników hortiterapii.

Hortiterapia jako metoda wspomagająca terapię ręki u dzieci w wieku przedszkolnym

Karolina Wenc

Niepubliczne Językowe Przedszkole *Szkółka Małego Dziecka* w Poznaniu

Terapia ręki jest działaniem rewalidacyjnym usprawniającym motorykę małą, czyli precyzyjne ruchy rąk, dłoni i palców. Elementy hortiterapii wprowadzone do tej terapii u dzieci przedszkolnych z dysfunkcjami motoryki małej, poszerzają możliwości wzbogacenia i urozmaicenia efektów przeprowadzanej terapii. Wiele prac ogrodniczych może być podstawą do organizacji zajęć terapii ręki w środowisku naturalnym.

Wykorzystanie kwiatów w integracji sensorycznej w pracy z dziećmi

Beata Płoszaj-Witkowska

Katedra Ogrodnictwa, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Kwiaty rosnące wokół nas wpływają na uruchomienie u dziecka wszystkich zmysłów w jednym czasie (słuch, węch, smak, wzrok, dotyk). Każdy ogród i rosnące w nim kwiaty można wykorzystać do zajęć z integracji sensorycznej. Zajęcia w ogrodzie powinny mieć formę zabawy, podczas której można aktywnie pobudzać zmysły dziecka. Dobrze przygotowany program zajęć terapeutycznych może zawierać różne kombinacje ćwiczeń dobranych do wieku, dysfunkcji dziecka oraz jego preferencji.

Rola hortiterapii w edukacji i rozwoju dzieci

Krystyna Jacków-Sowa

Ośrodek Terapii i Wspierania Rozwoju BALANS w Poznaniu

Przedstawiona zostanie rola hortiterapii w edukacji i rozwoju dzieci oraz wpływ doświadczeń sensorycznych i aktywności ruchowej w ogrodzie na możliwości uczenia się dzieci, na czytanie, pisanie, zapamiętywanie i budowanie poczucia własnej wartości.

Rehabilitacja w ogrodzie dzieci i dorosłych

Monika Nachaj, Beata Płoszaj-Witkowska

Katedra Ogrodnictwa, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

Aktywność fizyczna u dzieci i osób starszych jest niezmiernie ważna. U osób starszych pozwala na utrzymanie autonomii oraz niezależności, natomiast u dzieci wpływa na rozwój fizyczny, poznawczy i emocjonalny. Dzięki ogrodoterapii można poprawiać koordynację ruchową i równowagę, kondycję fizyczną i koncentrację, zwiększyć zakres ruchów w stawach oraz siłę mięśni, skorygować postawę.

Formy fraktalne, doświadczenia Gminnego Ośrodka Kultury w Komornikach

Julia Kaczmarczyk-Piotrowska

Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach

Program *Formy Fraktalne* realizowany w Gminnym Ośrodku Kultury opiera się na sztukach plastycznych, muzyce, fotografii, grafice oraz rzeźbie. Jego podstawą jest obserwowanie natury, a celem – zaspokojenie potrzeb emocjonalno-wrażeńiowych.

Aktywizacja seniora poprzez zajęcia z hortiterapii na Uniwersytecie Trzeciego Wieku

Roman Juszczyk

RJ Ogrody, Kramsk

W każdym wieku człowiek się uczy. W jaki sposób zachęcić ludzi na emeryturze do odkrywania świata na nowo? Jak wykorzystać hortiterapię czynną i bierną w zajęciach na Uniwersytecie Trzeciego Wieku?

Warsztaty

Wiszące ogrody

Piotr Czuchaj

Katedra Roślin Ozdobnych, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Kokedama jest japońską sztuką tworzenia kul otoczonych mchem, w których rośnie roślina. Powstała w epoce Edo w XVIII wieku. Każdy uczestnik zapozna się z nią i wykona własny wiszący ogród.

Zielono mi

Anna Golcz¹, Jolanta Lisiecka²

¹Katedra Żywnienia Roślin, ²Katedra Warzywnictwa, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Relaks w otoczeniu zielonych roślin użytkowych przydatnych w zajęciach hortiterapeutycznych. Uczestnicy dowiedzą się, jak ważny jest chlorofil dla człowieka.

Formy wklęsłe, formy wypukłe

Julia Kaczmarczyk-Piotrowska

Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach

Warsztat rzeźbiarski doskonalący i prezentujący formy z mas plastycznych. Celem jest ćwiczenie sensoplastyki i poznawanie technik rzeźbiarskich na motywach roślinnych.

Kwiaty z papieru

Maria Ulczycka-Walorska

Katedra Roślin Ozdobnych, Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu

Podpatrując świat roślin można spróbować zachować ich piękno w kwiatach zrobionych z papieru i innych materiałów. Uczestnicy zapoznają się z technikami robienia kwiatów.

Wystawa

Asymilacja – rysunki na papierze

Julia Kaczmarczyk-Piotrowska

Gminny Ośrodek Kultury w Komornikach